

XIII. Der Doppelgänger

Sehr langsam

Still ist die Nacht,

es ru-hen die Gas-sen, in die - sem - Hau - se wohn - te mein -

Schatz, sie hat schon längst die Stadt ver -

las - sen, doch steht noch das Haus - auf dem - sel - ben Platz.

pp

7

12

18

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'XIII. Der Doppelgänger'. The tempo is marked 'Sehr langsam' (Very slow). The score is in 3/4 time and G major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with sustained chords and some melodic movement. The vocal line is sparse, with long rests and a few notes. The lyrics are in German. The score is divided into four systems, with measure numbers 7, 12, and 18 indicated at the beginning of the second, third, and fourth systems respectively. Dynamics include piano (pp) and accents (>). There are also some hairpins and slurs in the piano part.

23

Da steht auch ein Mensch und starrt in die

cresc. - - - a poco

28

Hö - he und ringt die Hän - de vor Schmer - zens - ge - walt -

- - - a poco - - - fff > ffz >

33

- ; mir - - - graust es, wenn ich sein Ant - litz se - he,

decresc. p > v cresc. - - -

38

der Mond zeigt mir mei - ne eig - ne Ge - stalt - - -

- - - ffz > fff > decresc.

43

Du Dop-pel - gän-ger, du blei-cher Ge - sel - le, was äfft du nach mein

p > *accelerando* > > *cresc.* *ff* >

48

Lie - bes - leid, das mich ge-quält auf die - ser Stel - le so

ff > > > *fff* >

52

man - che Nacht, in al - - - - - ter Zeit?

fff > *p* *pp*

57

ppp